

ELIAS

op.70, Felix Mendelssohn Bartholdy

CLARA SCHUMANN
KAMMERCHOR

St. Antoniuskirche | Düsseldorf-Oberkassel | Barbarossaplatz
30. Juni 2018 | 19.30 Uhr (Einlass 18.30 Uhr)

Clara-Schumann-Kammerchor Düsseldorf
Leitung | Constanze Pitz

Kammerchor amici del canto Wuppertal
Leitung | Dennis Hansel

Kammerphilharmonie Wuppertal
Leitung | Werner Dickel

Elias: Thomas Laske, Bariton | Julia Reckendrees, Sopran
Anna Bineta Diouf, Mezzosopran | Martin Logar, Tenor

Künstlerische Leitung | Constanze Pitz, Dennis Hansel

Weitere Aufführung:
Kulturzentrum Immanuelkirche | Wuppertal-Oberbarmen
1. Juli 2018 | 18 Uhr
Infos unter: www.amicidelcanto.de

Infos unter:
clara-schumann-kammerchor.de

Mit freundlicher Unterstützung von:

ELIAS

op.70, Felix Mendelssohn Bartholdy

CLARA SCHUMANN
KAMMERCHOR

St. Antoniuskirche | Düsseldorf-Oberkassel | Barbarossaplatz
30. Juni 2018 | 19.30 Uhr (Einlass 18.30 Uhr)

Ein Oratorium der Sonderklasse

Elias, der wohl bedeutendste Prophet des Alten Testaments – er war eine Figur recht nach dem Geschmack des Felix Mendelssohn Bartholdy: „stark, eifrig, auch wohl böse und zornig und finster“, so beschrieb der Komponist seine Lieblingsfigur in einem Brief an Julius Schubring.

Musikalische Wucht trifft auf feine Zwischentöne

Die Geschichte des Propheten, der die Vielgötterei und vor allem den Baals-Kult wortreich und mit Leidenschaft bekämpft hatte, nannte Mendelssohn „herrlich für ein Oratorium“. Und wie jedes gute Oratorium wurde sein „Elias“ so etwas wie eine geistliche Oper – allerdings ohne szenische Darstellung.

„... bis er uns tötet!“ – Spannung bis zum letzten Takt

Durch den ersten Teil des Werkes zieht sich die Sorge um das Wasser, dessen Knappheit eine Strafe Gottes ist. Schließlich lässt der Prophet es regnen. Doch in Teil zwei folgt Elias' bittere Niederlage, an deren Ende er mit einem feurigen Wagen ... (mehr wird nicht verraten.)
Drama pur!

Musik, die seit 172 Jahren berührt

Dieses Oratorium – in unserer Zeit böte es Stoff (mindestens) für einen TV-Mehrteiler. Dem allerdings würde die traumhafte Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy fehlen ...

Eintritt:

normal 20 € | premium 50 € | Schüler, Studenten 12 €

Karten bei eventim.de und an verschiedenen Vorverkaufsstellen

Evtl. Restkarten an der Abendkasse.

Infos unter: clara-schumann-kammerchor.de